

ХОРОШИЕ СОСЕДИ – ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ



8 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ СНГ

Международное право, политику и экономику трудно представить вне связи с явлениями объединения наций. Процесс интеграции охватил все континенты, бывшие республики СССР также не оказались в стороне от них.

СНГ – Содружество Независимых Государств – объединение большинства стран, образовавшихся после распада СССР - было образовано **8 декабря 1991 года**.

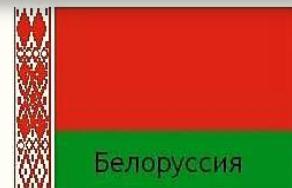
СТРАНЫ-УЧАСТИЦЫ СНГ НА 2025 ГОД



Азербайджан



Армения



Белоруссия



Казахстан



Киргизия



Молдавия



Таджикистан



Узбекистан



Россия

"Что такое СНГ - это же части бывшего Советского Союза. Мы сотнями лет жили вместе под крышей одного общего дома, столько судеб переплетено, столько культурных начал, столько знаний в сфере культуры, в области народного творчества, столько почитателей и любителей творчества различных народов бывшего Советского Союза сохранилось на территории Российской Федерации и в других государствах СНГ, потому что там же живут носители этого языка и этой культуры.

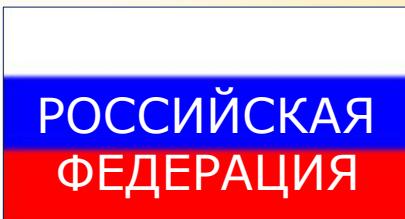
Мы об этом никогда не забываем и, безусловно, будем всегда уделять этому серьезное значение, так же, как и нашей общей истории. Многие традиции мы считаем общими, культурные корни считаем общими".

Из выступления президента РФ В.В. Путина на IX Санкт-Петербургском международном культурном форуме 17 ноября 2023г.



ПОДГОТОВКА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ имеет особую значимость для развития таможенной системы СНГ, поэтому с каждым днем вырабатываются новые методики обучения сотрудников. В рамках сотрудничества сотрудникам таможенных служб стран СНГ предложена возможность обучения на базе Российской таможенной академии (РТА).

В целях подготовки квалифицированных кадров для таможенной службы стран СНГ в РТА и ее филиалах в настоящее время по программам высшего образования проходят обучение студенты из:



РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ

**44
студента**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ



Республика Армения

6
студентов

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

Республика
Казахстан

23
студента



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI



Республика
Азербайджан

9
студентов

ҚЫРГЫЗСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

Республика
Кыргызстан



118
студентов



REPUBLICA MOLDOVA

Республика Молдова

5 студентов



ЧУМХУРИИ ТОЧИКИСТОН

Республика Таджикистан

94 студента



**O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI**

Республика Узбекистан

84 студента

КУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СНГ является важным элементом укрепления международных отношений и интеграционных процессов. Оно способствует взаимопониманию, сближению народов и сохранению общего культурного наследия.



«Многовековая общая история жизни в одном государстве является прочным фундаментом, на котором выстраиваются интеграционные процессы в рамках СНГ.

Именно поэтому наши культурные связи крепнут год от года и бурно развиваются, давая жителям стран Содружества лучше узнавать культуру друг друга»

Министр культуры РФ **ОЛЬГА ЛЮБИМОВА**

Заседание Совета по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ

24.09.2024г.

Через взаимообогащение культур к взаимопониманию народов

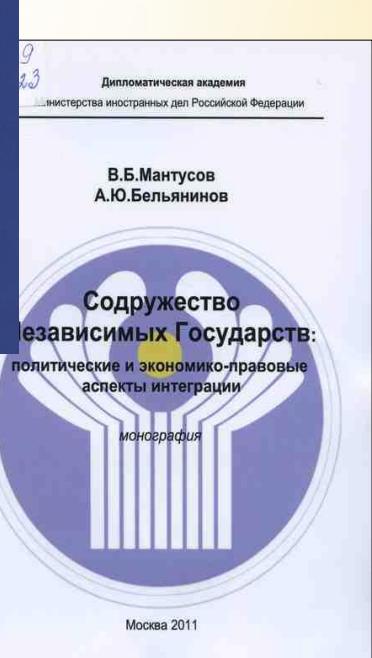
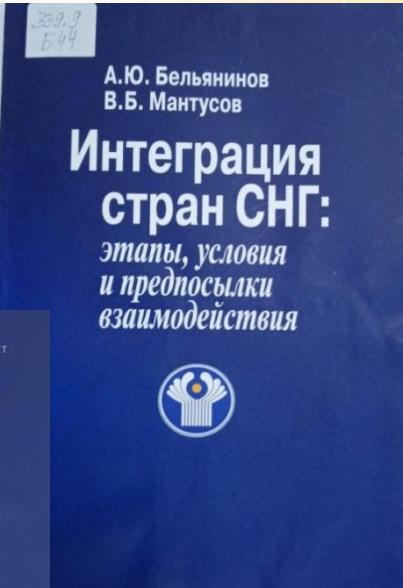
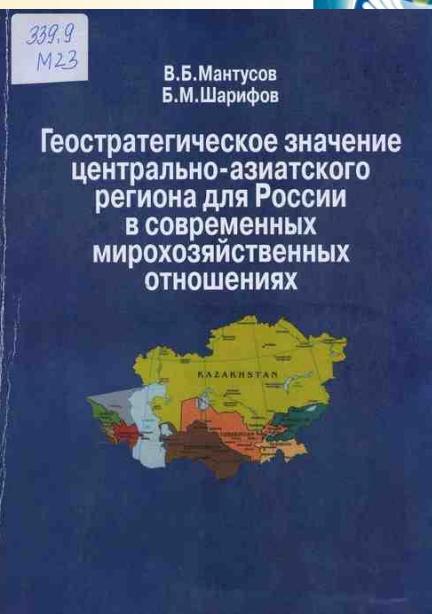
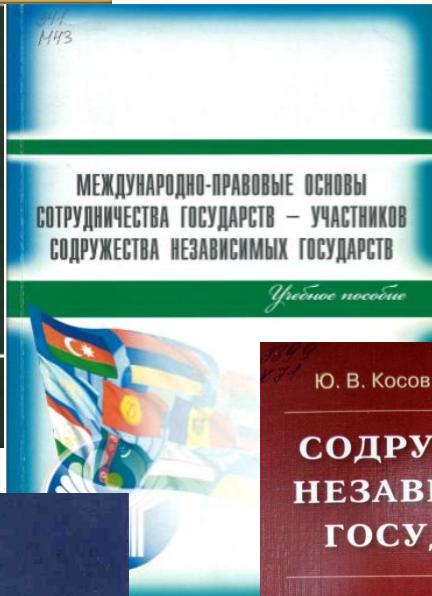
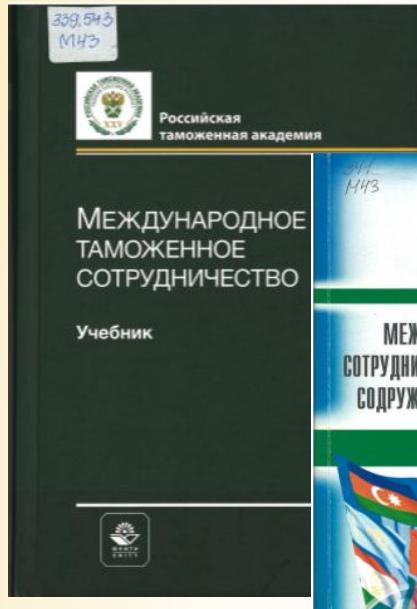
Россию и страны СНГ объединяют историко-культурные связи, сложившиеся на основе взаимопроникновения культур, при особом значении русской культуры и языка.

Важными культурными звенями для укрепления связей являются **ЛИТЕРАТУРА** и **ИСКУССТВО**.

Предлагаем вашему вниманию **ПОДБОРКУ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ РТА:**

- ✓ книги по истории и культуре стран Содружества;
- ✓ издания по народному творчеству и декоративно-прикладному искусству;
- ✓ шедевры национальных литератур государств – участников СНГ.

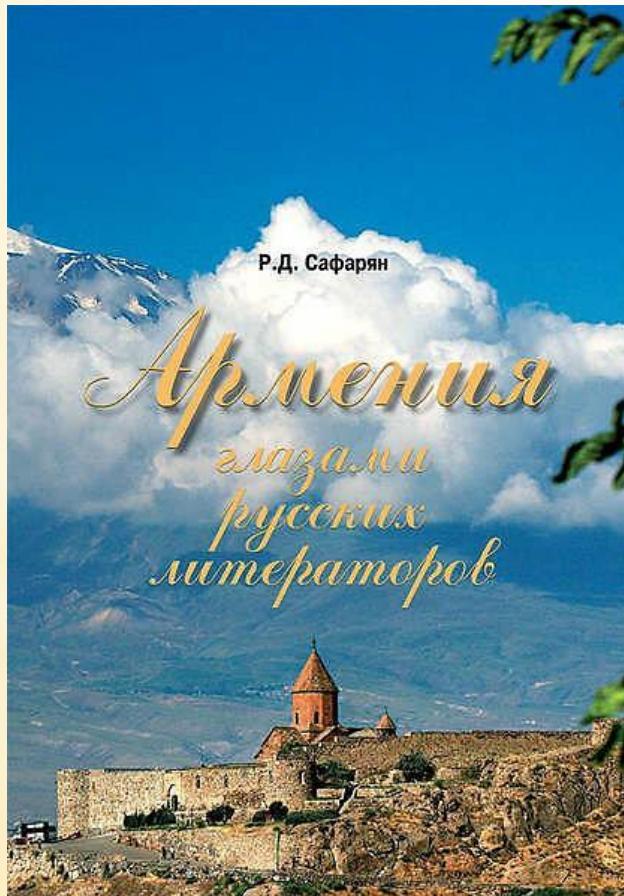
Книги из фонда БИЦ РТА



Москва 2011



АРМЕНИЯ



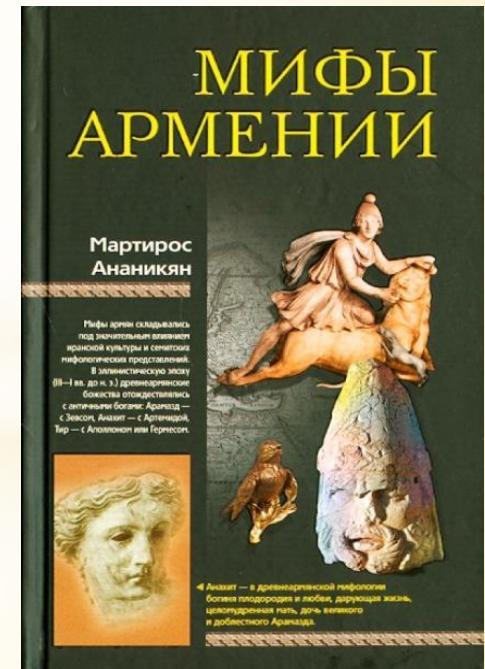
Сафарян, Рубине Дмитриевна. Армения глазами русских литераторов [Текст] : учебное пособие : [16+] / Р. Д. Сафарян. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2013.

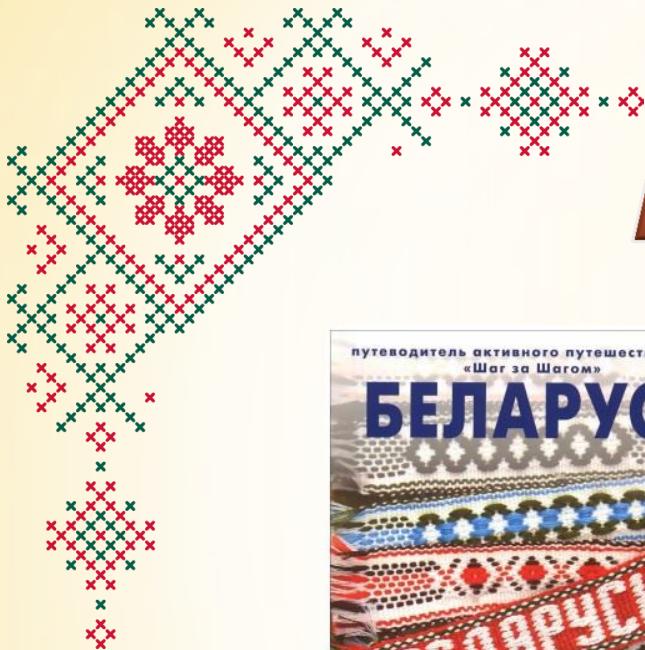
Пособие знакомит с творчеством 17 русских прозаиков, а также с поэтическими произведениями русских авторов, описывающими Армению. Предназначено для национальных школ России и Армении, национальных групп вузов, а также для всех, кто интересуется культурными связями двух стран.



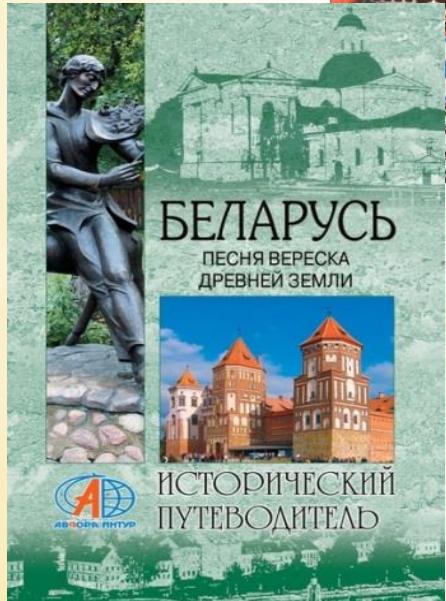
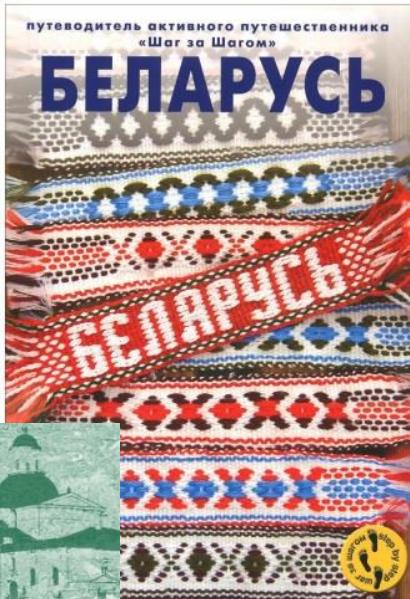
Степанян, Н. С. Искусство Армении. Черты историко-художественного развития / Н. С. Степанян, А. В. Агасян ; худож. Е. Н. Семенов. - Москва : Галарт, 2007

Ананикян, М. А. Миры Армении = Armenian Mythology / М. А. Ананикян ; пер. с англ. В. В. Левченко. - М. : Центрполиграф, 2010





БЕЛАРУСЬ



Плыткевіч, С. Нечаканая Беларусь
= Неожиданная Беларусь =
Unexpected Belarus =
Überraschendes Belarus :
фотоальбом / С. Плыткевіч. - 2-е
выд., перапрац. - Мінск : Рыфтур,
2008



*Белая Русь моя!
Чистая ты моя!
Нежная ты моя!*

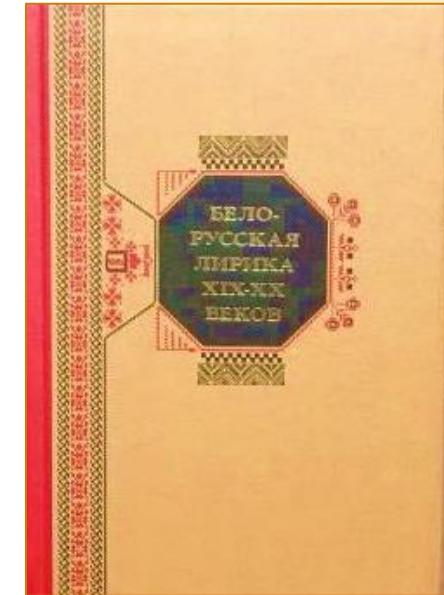
*Белые полосы бульбы,
Белые косы девчат,
Туч белоснежных над Бугом
Вечный парад.*

*Веки ромашек белых,
Белые выюги полей,
Чистые души смелых,
Честных простых людей.*

*Не замутили войны
Взгляд откровенный твой.
Только белеют больно
Вдовьи виски сединой.*

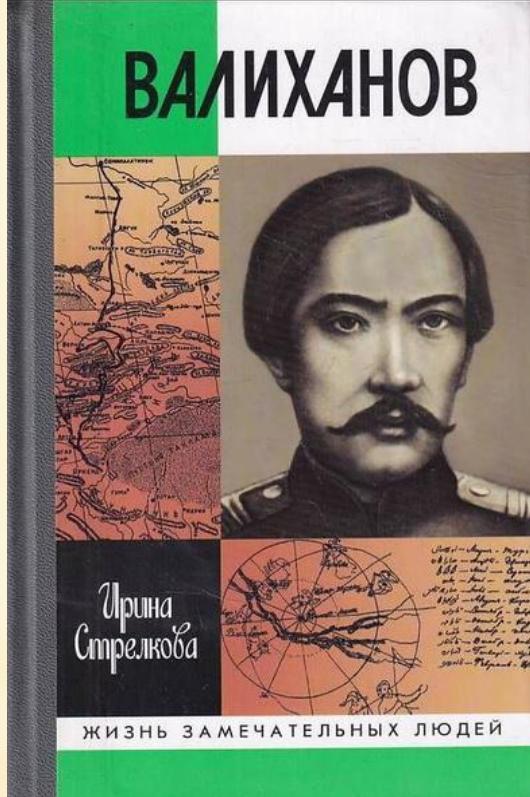
*Белая Русь моя!
Чистая ты моя!
Нежная ты моя!*

**Владимир
Скоринкин
(1966г.)**

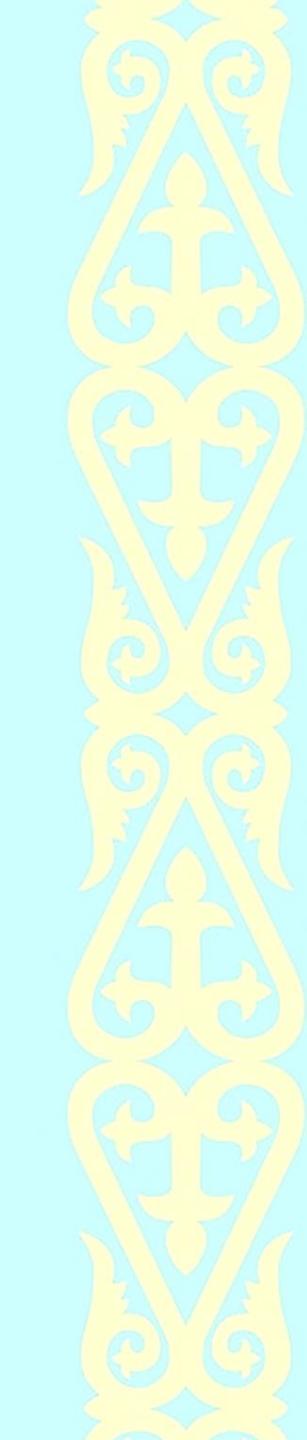


**Белорусская лирика
XIX-XX веков : в пер.
Геннадия Римского /
[худож. Ю.
Космынин]. - Москва :
Русский двор, 1998**

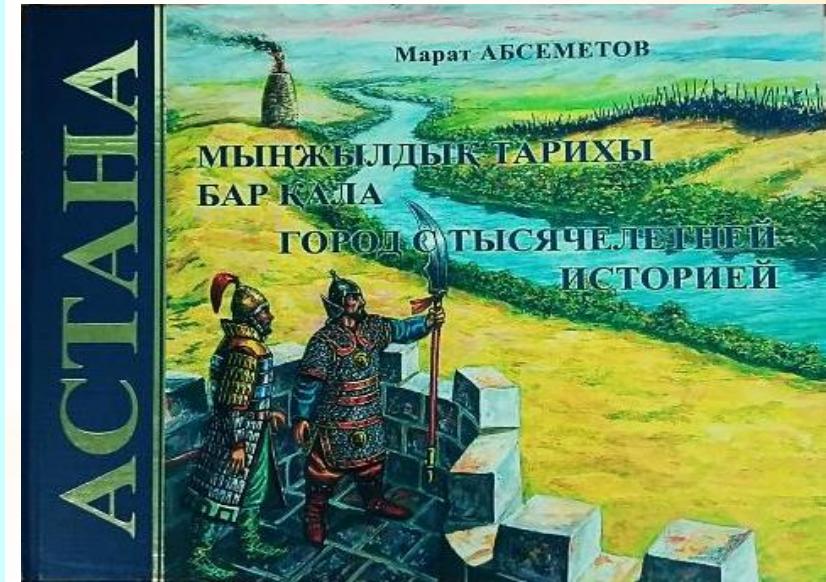
КАЗАХСТАН

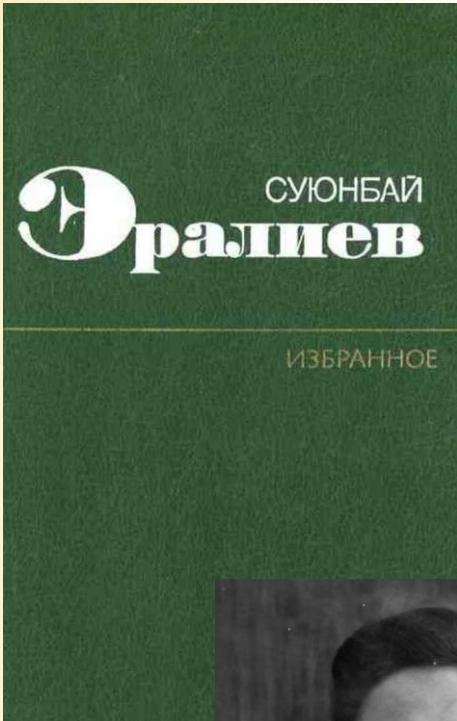


Стрелкова, И. И. Валиханов /
И. И. Стрелкова. - 3-е изд.,
испр. и доп. - М. : Молодая
гвардия, 2004



Абсеметов, М. О. Астана - город с
тысячелетней историей = Астана -
мыңжылдық тарихы бар кала / М. О.
Абсеметов. - Астана : Alchiai group, 2009





КИРГИЗИЯ



Суюнбай Эралиев (1921-2016) – народный поэт Кыргызской Республики.

В первые же дни Великой Отечественной войны ушел на фронт. До 1944 года прошел боевой путь «Брянск-Киев-Севастополь-Донецк-Харьков-Львов-Польша». Ветеран Великой Отечественной Войны, кавалер ордена Отечественной войны.

В 1970-е годы его называли крупнейшим поэтом тюркского мира, и он привнес в этот мир русскую есенинскую просветленность и поэтический простор Твардовского, выстраданную точность европейского свободного стиха и свободную стихию тысячелетнего кочевого Востока, новый взгляд на национальную историю как на многоголосье человеческих мыслей и чувств, надежд и утрат.

ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА

«Память»

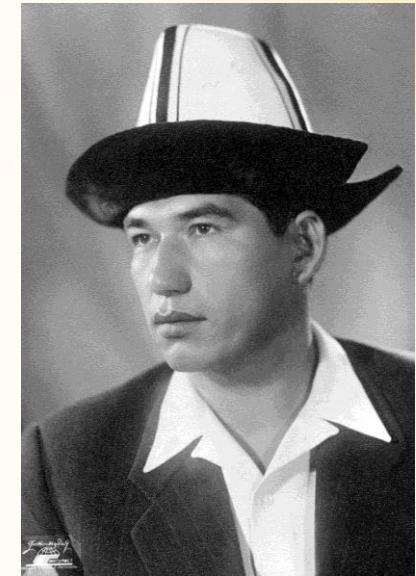
Фронтовые друзья...
Сколько лет
помню все имена и фамилии,
Потому что и воду, и хлеб,
и лишенья мы равно делили!
прикрывали друг друга огнем,
прикрывали...
Как не знать нам,
что в мире почем,
если мы этот мир отстояли?
Сколько нас не вернулось домой,
отслужив свою службу Отчизне,
победив во второй мировой
ради будущего,
ради жизни...

Суюнбай Эралиев



Чингиз Айтматов (1928 – 2008) - выдающийся прозаик **киргизской** и русской литературы, дипломат и общественный деятель, еще при жизни достигший славы и признания. Его замечательные произведения, наполненные гуманизмом, переведены на 150 языков, а заслуги в области литературы высоко оценены мировым сообществом.

Одними из лучших произведений Айтматова считаются повести «Прощай, Гульсары!» и «Белый пароход», а также романы «И дольше века длится день» и «Плаха».



- «А ведь перед каждым человеком стоит неизбывная задача – быть человеком, сегодня, завтра, всегда»
- «...добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь. Добру человек у человека учится»
- «Худо, когда люди не умом блещут, а богатством!»

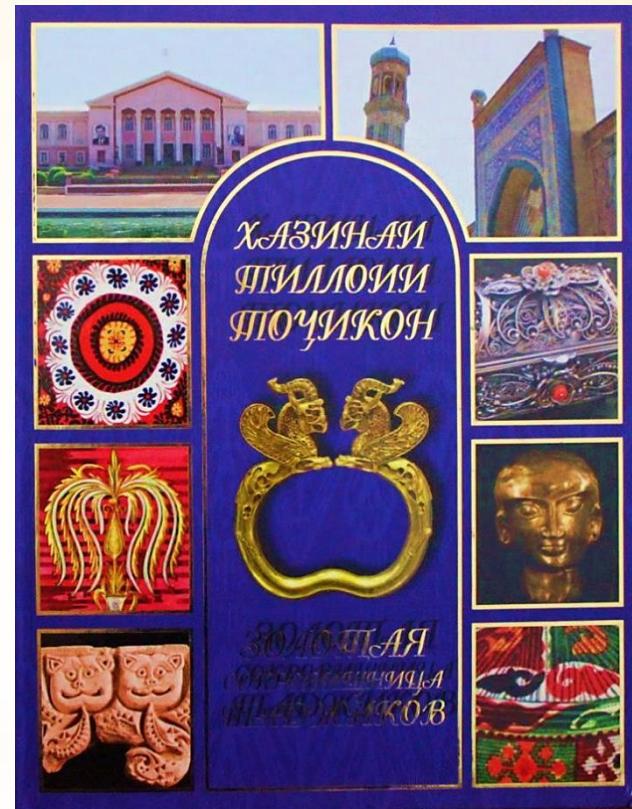


ТАДЖИКИСТАН

В альбоме собраны иллюстрации таджикского искусства и ремесел разных периодов истории до настоящего дня.

Разделы книги посвящены Амударьинскому кладу, Великому шелковому пути, художественной росписи, миниатюре, ювелирному искусству, национальной одежде, вышивке прошлых столетий.

В книге собрано более 500 фотографий музейных ценностей. Часть их находится как в исторических музеях Таджикистана, так и за рубежом, некоторые взяты из частных коллекций.

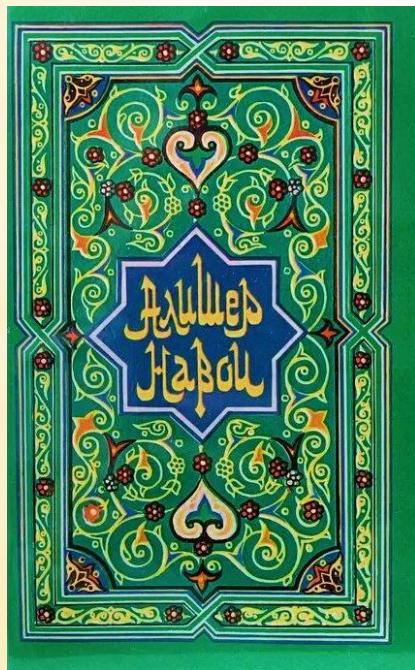


Зарифи, Х.

Золотая сокровищница таджиков
[Изоматериал]: [альбом] / Х. Зарифи.
– Изд. 4-е, перераб. и доп. –
Душанбе: Ирфон, 2011

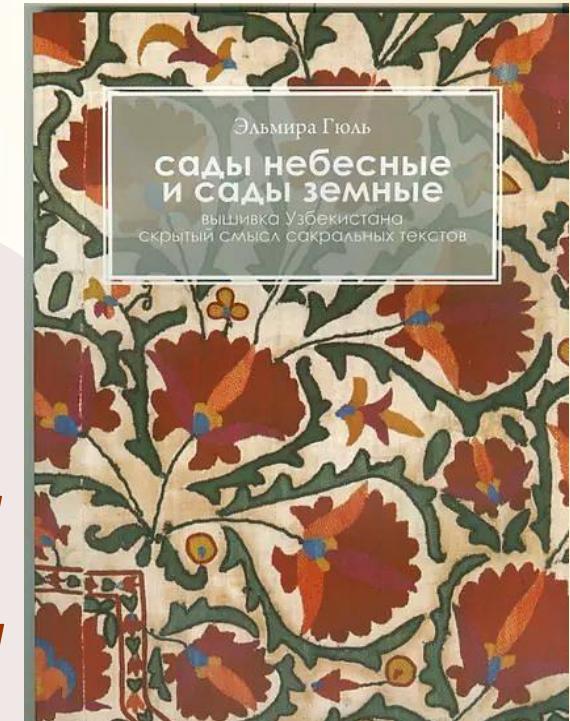


Навои, Алишер. Избранные
стихотворения. Кн. 1 / А.
Навои ; сост. Л. Серикова. -
Ташкент : Изд-во ЦК КП
Узбекистана, 1983



УЗБЕКИСТАН

Монография
представляет собой
исследование
традиционной вышивки
Узбекистана во всем
разнообразии ее видов и
локальных
особенностей
орнаментального
стиля. Основное
внимание уделяется
раскрытию смысла
композиций и узоров.



Гюль, Э. Сады небесные и сады
земные: вышивка Узбекистана,
скрытый смысл сакральных
текстов : монография / Э. Гюль ;
науч. ред. Е. Ермакова ; фот.: В.
Гончаренко [и др.] ; Mardjani
Foundation. - М. : Марджани, 2013

Ежегодно в начале декабря в РТА проходит очень яркое, колоритное и поистине жаркое мероприятие, посвященное СНГ – праздничный концерт.



В академии учатся представители практически всех стран Содружества, и в этот праздник они все готовы рассказать многое о своем народе, культуре и традициях.

Участники удивляют зрителей оригинальными танцевальными и музыкальными номерами. Подготовка к празднику объединяет представителей всех народов, ребята приобретают новых друзей, получают бесконечно много ярких эмоций, которые навсегда останутся в памяти.







Подобные мероприятия стали для Академии традиционными и способствуют сближению студентов, а также сохранению многонационального колорита в среде обучающихся.



Презентацию подготовила
библиотекарь
Кожева Т.Н.